

PRIMEIRA IGREJA BATISTA DO RIO DE JANEIRO

*"Coluna e Firmeza da Verdade"*

CULTO DE LOUVOR

PELO TRANSCURSO DO 109 ANIVERSÁRIO DO  
CONJUNTO AULOS



Domingo, 28 de Abril de 1985  
às 11 horas

## ORDEM DO CULTO

CARRILHÃO - convocação ao culto

PRELÚDIO INSTRUMENTAL - "Marcha", de Handel

LEITURA BÍBLICA UNÍSSONA - Salmo 150

HINO CONGREGACIONAL - "Louvor" (nº 386)

ORAÇÃO INVOCATÓRIA com amém coral

### INTERLÚDIO

CONJUNTO AULOS - "*Glorioso Salvador*" (mel. do século XII)  
Arr. de F.M.Christiansen

### PALAVRA PASTORAL

HINO CORAL - Coral Dominus

LEITURA BÍBLICA TEXTUAL

CONJUNTO AULOS - *Moteto nº 5*, de J.S.Bach

### ORAÇÃO

CONJUNTO AULOS - *Ária*, de J.S.Bach  
Arr. de A.S.Soren

### SERMÃO

CONJUNTO AULOS - "*Trumpet Tune*", de Telemann  
- *Variações do hino Salvador Bendito*  
R.Diggle e A.S.Soren

HINO CONGREGACIONAL - "Salvador Bendito" (nº 368)

ORAÇÃO e BÊNÇÃO APOSTÓLICA com amém coral

POSLÚDIO INSTRUMENTAL - "*Canção a 5*", de Willian Byrd

## O CONJUNTO AULOS

### - INSTRUMENTOS

flautas doces (soprano, contralto, tenor, baixo),  
violinos, violoncelos, trompa, piano e órgão

### - COMPONENTES

Alice Helena Santana  
Amaru Sosa Soren  
Andr̃ea Costa da Silva  
Angelo Alexandre de Souza  
Antonio Jos̃e Diniz Mesquita  
Beatriz Vianna e Silva  
Cristina Vianna e Silva  
Denise Regis Nascimento  
Elisa Marilda Passaroto  
Eda Saturno de Lemos  
Eyda Saturno de Lemos  
Heloisa Morozini dos Santos  
Marcos Macedo  
Maria Jos̃e Queiroz  
Munira Queiroz  
Nat̃alida Decotelli da Silva (Presidente)  
Paulo Roberto Barbosa  
Philip M. Doyle  
Suray Sosa Soren  
Tãis Terra  
Vanja Dee Thompsom Queir̃os

### Novos elementos:

Adriana Gonçalves Dias de Azevedo  
Carla Linhares Gomes  
Daisy Cristina Cardoso Correa  
Franklin Silva Neto  
Joyce de Oliveira Rezende

**Solistas:**

*Contraltino Rogério Pacheco Alves*  
*Trompetista Kenneth Aubuchon*

**Dirigentes do Conjunto Aulos:**

*Amaru Sosa Soren*  
*Suray Sosa Soren (Interina)*

**Regente congregacional:**

*João Batista Genúncio*

**Regente do Coral Dominus:**

*Carlos Alberto Decotelli da Silva*

**Organista:**

*Isabel Cristina O. Monteiro*

# CULTO DE AÇÕES DE GRAÇAS

CELEBRAÇÃO DO 45º ANIVERSÁRIO DE MINISTÉRIO PASTORAL  
DO DR. JOÃO FILSON SOREN

"OS PASTORES QUE GOVERNAM BEM SEJAM ESTIMADOS POR  
DIGNOS DE DUPLICADA HONRA, PRINCIPALMENTE OS QUE  
TRABALHAM NA PALAVRA E NA DOCTRINA".

(I Tim. 6:17)

## **Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro**

---

"COLUNA E FIRMEZA DA VERDADE"

(I Tim. 3:15)

RUA FREI CANECA, 525

Pastor : Dr. João F. Soren

Domingo, 6 de janeiro de 1980  
às 20:00 horas

## ORDEM DO CULTO

Carrilhão — Convocação ao Culto

Prelúdio — órgão

Processional — Conjunto Aulos e Diáconos

Introito Coral — “A mão que me conduz” do Pr. João F. Soren — Corais da Igreja

Hino congregacional — “Fale e não te cales” do Pr. João F. Soren (letra na pág. seguinte).

Oração invocatória com amém coral.

Interlúdio.

Palavra introdutória — Oficiante

Litania — Oficiante e Congregação — (letra na página seguinte)

Conjunto Aulos.

Oração Gratulatória — Acólito.

Leitura Bíblica Textual.

Antena coral — “No monte do Senhor” do Pr. João F. Soren — Corais da Igreja.

Mensagem Gratulatória.

Palavra Pastoral.

Hino congregacional — “Olhando para Cristo” do Pr. João F. Soren (letra na pág. seguinte)

Oração silenciosa com melopéia ao órgão.

Poslúdio — órgão.

Obs.: A Congregação permanecerá sentada após o poslúdio, a fim de permitir a tomada de fotografias, juntamente com o Pastor. (Para fins históricos.

Oficiante do Culto-Diác. Dr. Paulo B. de Almeida — Vice-Presidente da Igreja.

Mensagem Gratulatória — Diác. Dr. Pércio Rangel de Almeida

Diácono Acólito — Diác. Dr. Edgard de Medeiros Calmon

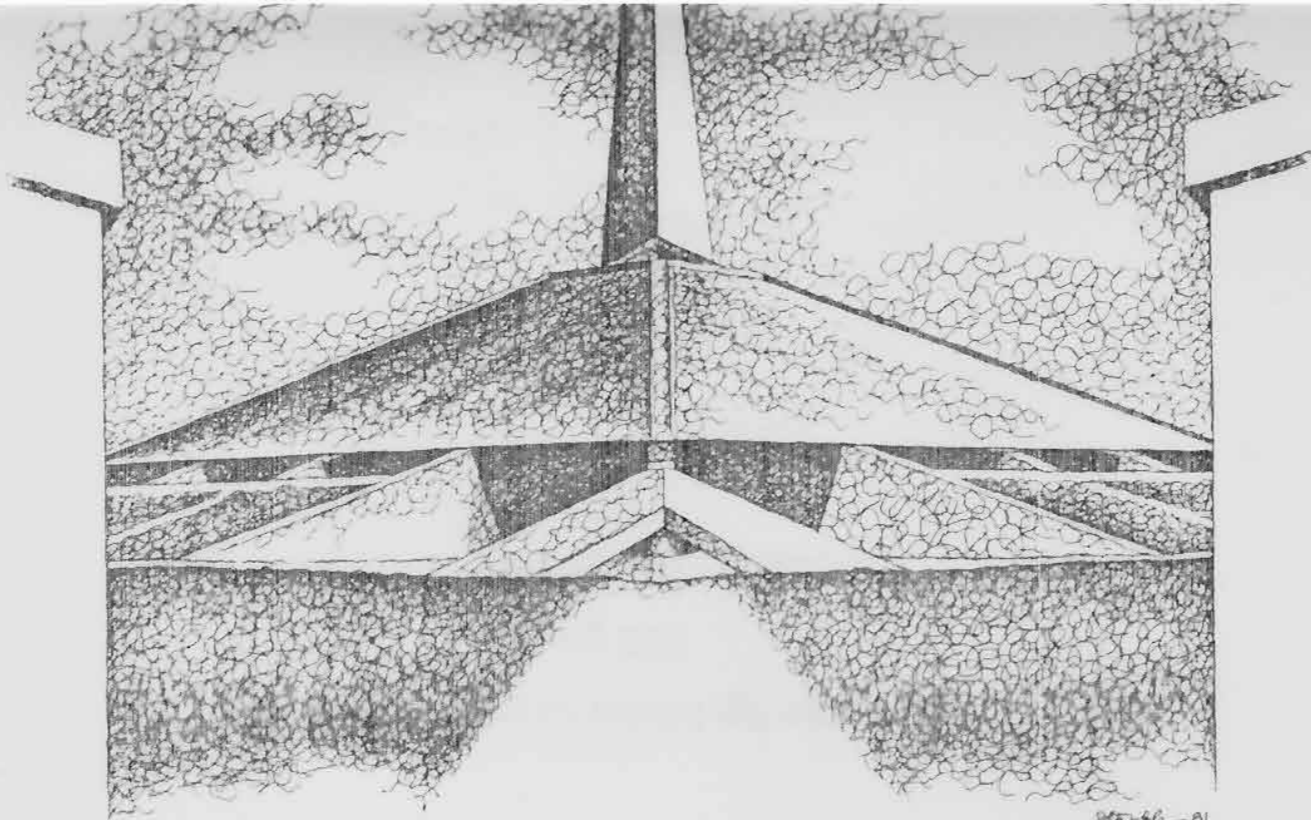
Regente dos Corais — João Marcos de Miranda Filson Soren

Organista — Domitila Ballesteros

Equipe de rádio — Diács. Lélis Dutra Moura e Orlando Livio

Carrilhador — Amaru Soren

Introdutor-Chefe — Diác. Francisco Fernandes Garcia.



# THE UNION + CHURCH + OF + RIO + DE + JANEIRO

26 June 1982

1981 - 1982 CONCERT SERIES  
Numero Cinco

5:00 p.m.

PRESENTING  
LEDA LUIZ MACEDO  
e  
O CONJUNTO AULOS

\*\*\*\*\*  
PROGRAMA

Georg Friedrich Handel  
(1685-1759)

Arie: "Meine Seele hört"  
"La Rejouissance"

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

Arie: "Schafe können sicher  
weiden"

Johann Bernhard Bach  
(1676-1749)

Motete: "Jesu, meine Freude"  
"La Joye"

Georg Philipp Telemann  
(1681-1767)

"Ich hebe meine Augen  
auf zu den Bergen"  
"Kleines Magnificat"

\*\*\*\*\*

LEDA MACEDO LUIZ, Soprano, Primeiro Lugar no Curso Nacional  
Carmen Gomes de FUNART, 1981.

CONJUNTO AULOS - Direção: AMARU SOREN.

MUSICOS:	Alice Santana	Andrea Silva
	Angelo A. de Souza	Denise Nascimento
	Elisa Passaroto	Elizete Bernabé
	Leonardo Silva	Marcos Macedo
	Natalia Decotelli	Paulo Barbosa
	Saray Soren	Venja Queiróz



organizada em 1864

*Orgão Rigatto*

# Primeira Igreja Batista

do Rio de Janeiro

Pastor: Dr. João F. Soren

## ORDEM DO CULTO DA MANHÃ

11 de novembro de 1984

às 11:00 horas

---

1. Carrilhão - convocação para o culto
  2. Introito instrumental: Conjunto Aulos, Quarteto de metais, Órgãos Rigatto e Hammond
  3. Introito coral
  4. Hino congregacional nº 68
  5. Oração invocatória com amém ao órgão (Hammond)
  6. A Doxologia - Hino nº 580 com amém coral
  7. Interlúdio - órgão Hammond
  8. Comunicações Pastorais
  9. Hino congregacional nº 368 - com introito instrumental
  10. Leitura bíblica textual com amém ao órgão (Hammond)
  11. Interlúdio suave - órgão Hammond
  12. Oração com amém ao órgão (Hammond)
  13. Antena coral
  14. Sermão
  15. Hino congregacional nº 293 - com introito instrumental
  16. Oração e Bênção Apostólica com amém coral
  17. Oração silenciosa com melopéia de órgão
  18. Poslúdio : Conjunto Aulos, Quarteto de Metais, órgãos Rigatto e Hammond
-



## O CONJUNTO AULOS:

**AMARU SOSA SOREN - Dir. Artístico**  
(flautas soprano, tenor, e baixo,  
pandeiro, tambor)

**ANA JÚLIA COSTA NUNES**  
(flautas contralto e baixo, pan-  
deiro)

**ANGELA CEZÁRIO DA PAZ**  
(flauta contralto e pandeiro)

**ANGELO ALEXANDRE CAMPOS DE SOUZA**  
(flautas soprano, contralto e te-  
nor, tambor)

**CARMEN DE LIMA BALLESTEROS**  
(flauta soprano, castanholes)

**DENISE REGIS NASCIMENTO**  
(flauta soprano)

**ÉLCIO PORTUGAL**  
(flautas sopranino, soprano e con-  
tralto)

**GLAUCIA REGINA COUTINHO KAPPS**  
(flauta soprano)

**LUCIANA PELLEGRINI DRUCKER**  
(flauta soprano, pratos)

**MARCIA PELLEGRINI MERED**  
(flauta contralto)

**MARILDA PASSAROTO**  
(violoncelo)

**NÍDIA PLATA DE OLIVEIRA**  
(flauta soprano, pandeiro)

**NIEVES PLATA DE OLIVEIRA**  
(flauta contralto)

**PAULO ROBERTO BARBOSA**  
(flauta soprano)

**SURAY SOSA SOREN**  
(flauta soprano e tenor)

**SUZELY PÊGO MONTEIRO**  
(flauta contralto, pratos)

**SYLDIA PÊGO MONTEIRO**  
(flauta soprano)

**PRIMEIRA IGREJA BATISTA DO RIO**  
Rua Frei Caneca, 525 - Estácio - RJ



## CONJUNTO AULOS

19 de novembro de 1977 - 19.30 horas.

## I PARTE

Kuhnau

- Dança da Vitória  
conjunto

Scheidt

- Prelúdio e Variação  
conjunto e violoncelo

Fischer

- Ballet  
trio solista de flautas doces,  
conjunto e violoncelo

Handel

- Gavotte
- Fugue  
duo para flautas doces soprano
- Allemande
- Rejouissance  
conjunto

-.-

Direção do Conjunto Aulos

- Amaru Sosa Soren

Promoção

- Secretaria de Cultura Artística da AUIB

Cenário e decoração

- Aureo Luiz S. Sabino

Iluminação

- Reinaldo Gões E. Santo
- Sidney P. Monteiro

Exposição de flautas

- Suray Sosa Soren
- Carmen L. Ballesteros

Narração

- João Marcos Soren

Vestuário

- Angela C. da Paz

Maquiagem

- Gláucia Regina C. Kapps
- Cláudia Kapps C. e Souza

## II PARTE

Purcell

- La copa oportunamente servida  
conjunto e percussão

Praetorius

- Courante  
conjunto e violoncelo

Villanelas Italianas do séc. XVI

- Hoy comamos y bebamos y cantemos
- La primavera  
vozes, flautas doces, violoncelo  
e percussão

William Byrd

- Lavolta  
conjunto, violoncelo e percussão

Pérez Freire

- Ay, ay, ay  
vozes, flautas doces, violoncelo  
e percussão



# 4º FESTIVAL DE INVERNO DE PETRÓPOLIS

Organização e promoção:

**ABRARTE - CULTURA ARTÍSTICA DE PETRÓPOLIS**

Patrocínio:

**FUNARTE (MEC)**

**Prefeitura Municipal de Petrópolis  
Secretaria de Educação e Cultura  
(Departamento de Cultura)**



## **CONJUNTO AULOS**

flautas doces - violoncelo - percussão

MÚSICA RENASCENTISTA E BARROCA

Direção: Amaru Soren



**LOCAL: CENTRO DE CULTURA**

(PRAÇA VISCONDE DE MAUÁ, em frente ao Museu Imperial)

**DATA: SÁBADO 11 DE JUNHO - 1977  
17 HORAS**



**ENTRADA FRANCA**

